REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casa viva

NÚMERO 237 ESPAÑA 4 €

UNA OFICINA RECONVERTIDA

NUEVAS TENDENCIAS EN COLOR

IDEAS PARA UNA COCINA ACTUAL

DOSSIER: MOBILIARIO DE BAÑO

PAUTAS DE CLIMATIZACIÓN

OBJETIVO: autenticidad

MC EDICIONES

00237

8 414090 200400

La nueva villa mediterránea

PROYECTO: SALVADOR SOLER Y CARMEN MORATÓ, SOLER-MORATÓ ARQUITECTES.

Una casa frente al mar Mediterráneo para pasar su valioso tiempo libre, es lo que esta pareja de origen británico-japonés estaba buscando desde hacía mucho tiempo. Finalmente sus sueños se hicieron realidad y encontraron un lugar excepcional en Sant Feliu de Guíxols, en plena Costa Brava.



Junto con el estudio de arquitectura que ha proyectado esta vivienda, Soler-Morató Arquitectes, ha trabajado la empresa Duvan Duvan como Project Manager; el Ingeniero de la construcción ha sido Sergi Pujado y la empresa constructora, Copayba 2000. Las instalaciones han sido realizadas por Jordi Cordonet y Sergi Ramo; y la iluminación ha sido suministrada por Isern Il.luminació. La jardinería es de Sempre Verd, Aitor Molano.



La vivienda SE AMPLÍA POR EL OESTE y se apoya en una plataforma elevada

El elemento exterior más significativo de la casa es un gran porche en esquina, a doble altura, que crea junto con la plataforma de la terraza un espacio exterior con vida propia. Un lugar intermedio entre el interior y el exterior recogido por una escalera de cristal que une los dos niveles. Esta zona protegida pretende ser, a través de una gran abertura acristalada, una continuidad del salón-comedor y la cocina hacia el exterior. Este efecto se materializa con la prolongación de la encimera que atraviesa el cristal y se convierte en una mesa exterior. El mobiliario es de la colección Maia de Kettal, la lámpara de pie es el modelo Superarchimoon de Flos y sobre la mesa, urnas de cristal y cactus de Kare, en Barcelona.

La construcción DEBÍA ABRIRSE HACIA EL SUR y hacia las vistas sobre el mar





La fachada abierta TIENE ZONAS PORTICADAS que tamizan la luz

La casa se enfrenta al paisaje de la Costa Brava disfrutando de unas vistas privilegiadas y de una situación envidiable. La piscina, colocada junto a su fachada posterior, refleja la silueta de la casa y prolonga el frescor del mar cercano. La zona exterior disfruta de un porche muy bien protegido que crea un espacio de descanso que se prolonga, de forma magistral, en la planta superior.



Fotografías: **Eugeni Pons**. Estilismo: **Isabel Núñez.** Textos: **Pablo Estela.**

Con un gusto impecable propusieron y expresaron sus ideas e imágenes de lo que querían que fuera su nueva casa. Compartieron sus puntos de vista con el estudio de arquitectura Soler-Morató Arquitectes y con la empresa Duvan-Duvan, especializada en viviendas de lujo. La comunicación fue fluida y productiva y el resultado fue el de una bella villa mediterránea que respondía a sus deseos y necesidades y superaba todas las expectativas.

En el solar existía una casa construida en los años sesenta, parte de la cual se tuvo que derribar para hacer realidad las nuevas exigencias del propietario. La nueva vivienda se amplió por el oeste, ganó espacio abierto hacia el sur y se asentó en una plataforma elevada sobre el nivel del terreno original para alcanzar una mayor visibilidad del fantástico entorno. En esta plataforma se ubicaría la piscina desbordante a lo largo del camino de ronda que bordea la costa.

La nueva construcción debía abrirse hacia el sur y hacia las fabulosas vistas sobre el mar, al mismo tiempo que debía proporcionar la privacidad necesaria para relajarse y descansar.

Estas premisas influyeron en el diseño de la vivienda, creando una fachada abierta frente al mar, acristalada con zonas porticadas que tamizan la luz del sur hacia el interior y una fachada posterior orientada al norte que se cierra al espacio publico, más opaca y con aberturas muy controladas sobre la que se proyecta la volumetría cilíndrica de la escalera interior y por la que se da acceso a la vivienda.

El elemento exterior más significativo de la casa es un gran porche en esquina, a doble altura, que crea junto con la plataforma de la terraza un espacio exterior con vida propia. Un lugar intermedio entre el interior y el exterior recogido por una escalera de cristal que une los dos niveles. Esta zona protegida pretende, a través de una gran abertura acristalada, ser una continuidad del salón-come-

La sala de estar se sitúa bajo un doble espacio, cerrado por uno de sus lados, por un muro revestido en madera que alberga en su interior una chimenea. De este doble espacio pende una lámpara de Bover, diseño de Benedetta Tagliabue que, a modo de celosía, proyecta haces de luz a la estancia. Los sofás son de Cassina, modelo Nest el oscuro y LC2 el de color piel. La chimenea es de Metalfire. Plaid Sisteron de Teixidors, adquiridos en Matèria y cojines de Kare.

El elemento exterior MÁS SIGNIFICATIVO DE LA CASA es un gran porche en esquina

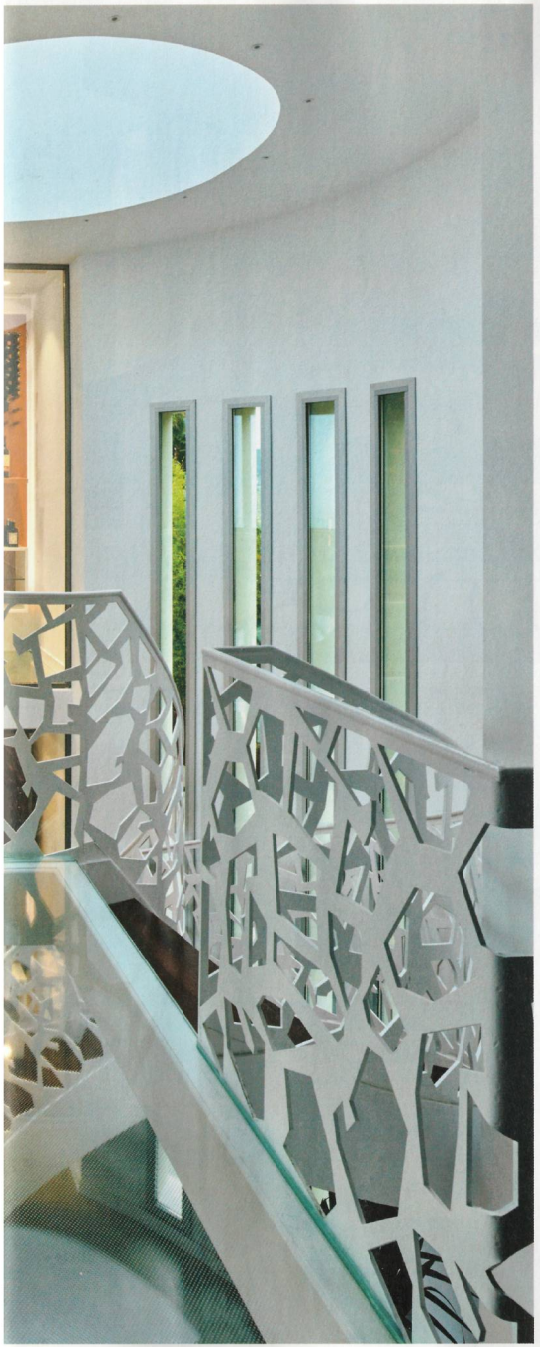
El interior queda presidido POR UNA ESCALERA, PROTAGONISTA y punto visual de referencia

La doble altura sobre la zona del salón proporciona una luminosidad extra que favorece la energía de este espacio. Desde la planta superior, donde al final se ha colocado una pequeña zona de relax exterior, domina el salón con la ventaja visual que le proporciona el suelo de seguridad transparente. La iluminación se ha resuelto con luminarias de Onoklighting.











La posición central de la escalera DIVIDE LA PLANTA BAJA EN DOS zonas de usos diferenciados

En la zona reservada a los anfitriones se incluye una oficina y un gimnasio, que al igual que el dormitorio, tienen grandes ventanales orientados al sur que proporcionan luz al interior y dan acceso a una terraza-mirador. Desde el vestidor que actúa de distribuidor, y mediante puertas correderas, se crea una conexión visual entre el dormitorio y la zona de baño. La gran lámpara de suspensión es un diseño de Benedetta Tagliabue que produce la firma Bover.



Del doble espacio PENDE UNA LÁMPARA que a modo de celosía proyecta haces de luz



La escalera blanca de forma circular se eleva hacia el piso superior con una singular barandilla de plancha metálica troquelada que filtra la luz y le da el toque escultural. Este espacio de acceso vertical esta bañado con luz cenital procedente de una claraboya en la cubierta que atraviesa el rellano intermedio de cristal y llega hasta el suelo. Los sofás son de Cassina, la alfombra Limbo es de Nanimarquina y la chimenea revestida de mosaico es de Metalfire.

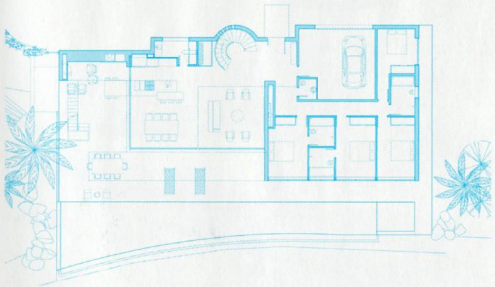


La sala de estar se sitúa BAJO UN DOBLE ESPACIO cerrado por un muro revestido en madera

La cocina ha sido amueblada con un programa de la firma Bulthaup combinando dos frontales diferentes y una encimera de mármol blanco suavemente veteado. Los taburetes son de Hay y de Muuto. Los electrodomésticos son Miele. La cocina disfruta de una estupenda relación con el jardín a través de las grandes correderas. Botes de cerámica de Blowawish y toallas de cocina de Libeco adquiridos en Matèria. El mantel de la mesa del comedor es de Matèria y los jarrones de Kare.

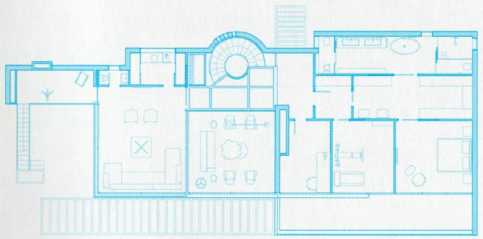


GANAR ESPACIO ÚTIL



01
La vieja construcción de los años sesenta se tuvo que derribar para hacer realidad las nuevas exigencias del propietario. La vivienda se amplió por el oeste, ganó espacio abierto hacia el sur y se asentó en una plataforma elevada sobre el nivel del terreno para alcanzar una mayor visibilidad del entorno.

02
Estas premisas influyeron en el diseño de la vivienda, creando una fachada abierta frente al mar acristalada con zonas porticadas que tamizan la luz del sur hacia el interior y una fachada posterior orientada al norte que se cierra al espacio público, más opaca y con aberturas muy controladas.



03
El interior de la casa queda presidido por una escalera central, protagonista y punto visual de referencia. Su forma circular se eleva hacia el piso superior con una barandilla de plancha metálica troquelada que filtra la luz y le da el toque escultural.

El dormitorio principal se orienta hacia el mar con unas vistas envidiables que inundan de luz la estancia. La cama es de Cassina, modelo L40 Sled Slim, con ropa de cama de Teixidors, colcha Tucana gris adquirida en Matèria y cojín de 50x30 a juego. El balancín procede de Domestico Shop. Entre el baño y el dormitorio se aprecia un cómodo vestidor blanco donde se ha colocado un puf de Zara Home.







La zona protegida PRETENDE SER UNA CONTINUIDAD del salón-comedor hacia el exterior

dor y la cocina hacia el exterior. Este efecto se materializa con la prolongación de la encimera que atraviesa el cristal y se convierte en una de mesa exterior.

El interior de la casa queda presidido por una escalera central, protagonista y punto visual de referencia. Su forma circular se eleva sinuosa hacia el piso superior con una barandilla de plancha metálica troquelada que filtra la luz y le da el toque escultural. Este espacio de acceso vertical está bañado con luz cenital procedente de una claraboya en la cubierta que atraviesa el rellano intermedio de cristal y llega hasta el suelo.

La posición central de la escalera divide la planta baja en dos zonas de usos diferenciados. Por una parte se encuentra el área reformada y ampliada de las habitaciones

La bañera y el lavabo son de Hidrobox mientras que los inodoros son de Cielo. La grifería de este baño es de la firma Milo. Las paredes y suelos han sido aplacados con mármol blanco veteado muy elegante. Botellas de Cote Bastide, adquiridas en la tienda Matèria.



Un dulce HOGAR FRENTE AL MAR donde disfrutar de plácidas noches de verano

de invitados con grandes ventanales hacia la terraza frente al mar y por otro lado se encuentra el espacio abierto destinado a sala de estar, comedor y cocina que se proyecta más allá del límite de los cristales creando una comunicación directa interior-exterior. La sala de estar se sitúa bajo un doble espacio, cerrado por uno de sus lados, por un muro revestido en madera que alberga en su interior una chimenea. De este doble espacio pende una lámpara que, a modo de celosía, proyecta haces de luz a la estancia.

En la planta superior, la escalera desemboca en un rellano acristalado que, como un puente sobre el doble espacio, separa el área mas privada, donde se encuentra la suite, de la sala común multimedia. En la zona reservada a los anfitriones se incluye una oficina y un gimnasio, que al igual que el dormitorio, tienen grandes ventanales orientados al sur que proporcionan luz al interior y dan acceso a una terraza-mirador. Desde el vestidor que actúa de distribuidor, y mediante puertas correderas, se crea una conexión visual entre el dormitorio y la zona de baño.

En el ángulo opuesto y con grandes cristales panorámicos se ubica la sala multimedia, un lugar de ocio donde reunirse con los amigos y escuchar buena música con la posibilidad de acceso directo desde el exterior para estar comunicado en todo momento con la actividad de la zona del porche, terraza o piscina.

Un dulce hogar frente al mar donde disfrutar de plácidas noches de verano con suave brisa marina y calidas mañanas de invierno llenas de luz e intimidad. ✖